

Sisältö

Pääkirjoitus	5
Eero Aarnio: Ideat ovat loputon maailma	6
Ankallisgalleria tulkitsee suomalaiset mestarteokset uusin silmin	12
Meissen valmistaa maailman kuuluisinta posliinia	16
Kynttiläjalan patinan alta voi löytyä aarre	20
Taiteilija Kaarina Kaikkonen virittää arjen esineet uudelleen	25
Riisa esittelee ortodoksista taidetta ja kulttuuria	28
Robert Longo vetoaa tunteisiin ja järkeen	32
Valokuvaaja Stefan Bremer on Helsingin ja nuorison tulkki	34
Osmo Rauhalan Peilitesti-juhlanäyttely pohtii tiedettä, taidetta ja todellisuutta	38
Mäntästä löytyy vanhanajan apteekki	40
Höyrylaiva Park Victoryn traaginen kohtalo	42
Mikä design-valaisimessa maksaa?	48
Bank Antique oli täynnä kiusauksia	52
Lapuan kirkon hirsistä rakennettiin talo Sipooseen	56
Kauko Helttunen on kehystännyt tauluja ja esineitä 40 vuotta	64
Yhteisiä hetkiä Lahden taidemuseossa	68
Marjatta Hietaniemen kokoelmassa liki 9000 pitsiä	70
Uspenskin katedraali on Suomen suurin ulkokultaustyö ...	74
Tapio Wirkkalan ja Rut Brykin kokoelma esillä Espoossa ...	78
Antiikkihuonekaluja uskalletaan tuunata	80
Graafikko Pekka Lehtinen on suunnitellut Kuhmon Kamarimusiikin julisteet jo yli 40 vuotta	82
Isä veisti Sakari-pojalleen puuveosen koivusta	86
Ilkka Kylmäkorven lumoavat joulukortit	88



28

Kuopiossa sijaitseva ortodoksinen kirkkomuseo Riisa rakentaa kattavan kuvan ortodoksisen museon vaiheista Suomen historiassa. Konevitsan Jumalanäidin riisa on valmistettu vuonna 1893 kullatusta hopeasta, helmistä ja jalokivistä.



48

Muotoilija Paavo Tynellin suunnittelema Lumihutale-valaisimesta maksettiin Hagelstamin huutokaupassa keväällä yli 159 000 euroa. Mikä design-valaisimessa maksaa? Kuva: Hagelstam



56

1800-luvulla rakennettu hirsitalo siirtyi 11 vuotta sitten Kauhavalta Sipoon Talmaan. Alun perin hirret ovat Lapuan kirkosta 1700-luvulta.