



Sörnäisissä sijaitseva historiallinen punatiilitalo saneerataan vuorovaikutusta tukevaksi, yhteisölliseksi monitoimitilaksi ja siitä kuoriutuu uusi luovan alan keidas, kertoo projektijohtaja Antti Pyötsiä.

## Haapaniemenkatu 5:n uusi elämä

– Separaattoritehtaasta luovan alan keitaaksi

■ Sörnäisiin Haapaniemenkatu 5:een jalostuu uusi luovan alan toimitila, kun historiallinen, holvikaarellinen punatiilitalo saneerataan täydellisesti uusia käyttäjiä varten. Alun perin separaattoritehtaaksi rakennettu suojeltu 7 350 m<sup>2</sup> talo muuntuu luovaksi ja yhteisölliseksi co-working tilaksi.

Sörnäisissä sijaitseva historiallinen punatiilitalo saneerataan vuorovaikutusta tukevaksi, yhteisölliseksi monitoimitilaksi ja siitä kuoriutuu uusi luovan alan keidas, kertoo projektijohtaja Antti Pyötsiä.

– Haapaniemenkatu 5 saa kolmannen elämänsä tehtaasta ja pääkonttorikausien jälkeen. Rakennus saneerataan vuorovaikutusta tukevaksi, yhteisölliseksi monitoimitilaksi ja siitä kuoriutuu uusi luovan alan keidas. Talon saneeraus on suunniteltu tiiviissä yhteistyössä tulevien käyttäjien kanssa. Sörnäisten alue on uudessa kehitysvaiheessa, esimerkiksi naapurikortteliin on rakenteilla uusia tiloja Taideyliopistolle, kertoo työeläkeyhtiö Elon projektijohtaja

Antti Pyötsiä.

Punatiilinen kaunis toimitalo on toimistokäytössä viimeksi tunnettu muun muassa verohallinnon toimitalona. Se on arkkitehtonisesti ja kaupunkikuvallisesti arvokas suojeltu rakennus.

Haapaniemenkadulle muutavat kesällä 2019 uudet vuokratilat. Suurin osa tiloista vuokrataan strategisen konsulttitoimisto Milttonin käyttöön, joka etsii yritykselleen uudenlaisia luovuuden kohtaamispaikkoja ja yhteisöllistä coworking-tilaa.

– Investointi Miltton Houseen edustaa seuraavaa vaihetta Milttonin kasvutarinassa. Työn tekeminen on murroksessa, ja parhaat oivallukset syntyvät kohtaamisista. Miltton House on fyysinen alusta kohtaamisille, keskustelulle ja luovuudelle. Lisäksi se on coworking-tila, joka tuottaa uutta ajattelua saatamalla yhteen erilaisia ihmisiä yhteiskunnan eri silloista, sanoo Miltton Groupin toimitusjohtaja Mathias Järnström.

Sivu 7

## Museoiden käyttökulttuuri muuttui 3,5 vuodessa

■ Toukokuussa 2015 myyntiin tullut Museokortti saavutti viime viikonloppuna 200 000 myydyin kordin hurjan rajapyykin. Museoiden kävijämäärät ovat kasvaneet yli kolmanneksella kordin käyttöönnoton jälkeen.

Museokortin on hankkinut tähän mennessä jo yli 200 000

suomalaista. Marraskuussa 2018 näistä voimassa on noin 140 000 korttia. Kahden miljoonan Museokortti-käynnin raja ylityksi toukokuussa, sopivasti Museokortin 3-vuotissyntymäpäivien aikoihin.

Sivu 9

### Ajankohtaista

## Hallinto-oikeus ei tutkinut Violanpuiston rakennuslupa-valituksia

■ Helsingin hallinto-oikeus jätti tutkimatta Päiväkoti Violanpuiston rakennusluvasta tehdyt valitukset. Hallinto-oikeus katsoi, että valituksen tehneillä ei ollut asiassa maankäyttö- ja rakennuslain mukaista valitusoikeutta. Hallinto-oikeus antoi päätöksensä 22.11.2018.

Valitukset oli tehty kaupunkiympäristölautakunnan ympäristö- ja lupajaoston 14. syyskuuta myöntämästä rakennusluvasta ja aloittamisoikeudesta.

Violanpuiston tilapäisen päiväkodin rakennustöiden on suunniteltu valmistuvan helmikuun 2019 loppuun mennessä ja päiväkotitoiminnan käynnistyvän maaliskuussa 2019. Päiväkottiin on tulossa tilat noin 120 lapselle.

Tilapäisen päiväkodin rakentamisella vastataan alueen kasvavaan päiväkotipaikkojen tarpeeseen. Lähitulevaisuudessa suunnitellaan lähivuosina uusia pysyviä päiväkotitiloja.



Vaunu 320 luovutetaan Kustaankartanon monipuoliselle palvelukeskukselle. Kuva: HKL

## Vanhojen raitiovaunujen matka jatkuu

Entisöintiä, muistojen ratikka vanhuksille ja uutta kaupunkikulttuuria

■ HKL on valinnut käytöstä poistettujen vanhojen raitiovaunujen vastaanottajatahot. Vastaanottajien valinnassa on huomioitu raitiovaunujen laaja ja monipuolinen sijoittuminen eri

käyttötarkoituksiin ja eri käyttäjäryhmien tavoitettavaksi. HKL ilmoitti kesän alussa luovuttavansa vanhoja raitiovaunuja uusille omistajille. Nyt tehdyillä valinnoilla tue-

taan uuden kaupunkikulttuurin kehittämistä raitiovaunujen historiallista arvoa kunnioittaen.

Sivu 7